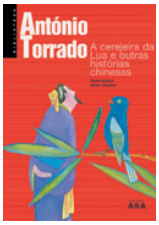
Guia de leitura



Título

A cerejeira da Lua e outras histórias chinesas

Autor

António Torrado

Vale a pena ler este livro porque ... nos ensina a viajar de uma forma diferente!

Biografia

ANTÓNIO TORRADO, poeta, ficcionista e dramaturgo, é sobremaneira conhecido como escritor de livros para crianças, domínio onde a sua bibliografia é particularmente fecunda. A par de outros galardões, foi, em 1988, atribuído ao conjunto da sua obra para crianças o Grande Prémio de Literatura Infantil Calouste Gulbenkian. Mas, simultaneamente, A.T. tem mantido uma ligação constante com a temática educativa, quer como autor de manuais escolares para o ensino básico elementar, quer em intervenções regulares na imprensa, quer na formação de professores em Portugal e em missões de cooperação em países africanos de língua oficial portuguesa.
Licenciado em Filosofia, professor do ensino secundário, donde se viu afastado, em meados dos anos 60, por motivos políticos, participou, a partir do fim dessa década, na criação e orientação de uma escola de ensino infantil e primário, em Lisboa, que aplicou e difundiu as metodologias das novas correntes pedagógicas.

In

http://html.editorial-caminho.pt/show_autor

Sinopse (resumo da obra)

Quatro histórias, localizadas na China, confrontam-nos com a sabedoria oriental em torno da dimensão humana. Em *A cerejeira da Lua*, o sonho do imperador de ir à Lua concretiza-se no puro acto da imaginação: fechando os olhos e agarrando o bordão do mago. No segundo conto, o altruísmo constante de uma lebre é recompensado por Buda que a coloca no panteão lunar. Em *A noite luminosa*, um archeiro triste refugia-se no Sol ao passo que a sua mulher, ao engolir a pílula da eternidade, se transforma em rã e é atirada para a Lua. "Para chamarmos às paisagens nossas, temos de combater por elas", pensa o poeta pintor ao receber um bolo com a senha que irá unir o povo no levantamento contra o ditador mongol.

In

http://195.23.38.178/casadaleitura/portalbeta/bo/portal.pl?pag=sol_lm_fichaLivro&id=212

Recensão (crítica acerca da obra)

O autor, recriando de forma maravilhosa e numa linguagem simples o ambiente do palácio imperial chinês, congrega, em poucas páginas, a importância do sonho, uma versão da lenda das manchas da lua e a justificação da origem do teatro chinês e da designação atribuída aos actores: *lei-um-tchi-tâl* .
In

http://www.icm.gov.mo/publication/PublicationDetailP.asp?id=409

Mais obras deste autor no centro de recursos

André topa-tudo no país dos minorcas
O meu semáforo único
Ler, Ouvir e Contar
O Adorável Homem das Neves
Toca e Foge ou a Flauta sem Mágica
Conto Contigo

Ligações a propósito

http://pt.wikipedia.org/wiki/Ant%C3%B3nio_Torrado

http://alfarrabio.di.uminho.pt/vercial/torrado.htm

http://www.apagina.pt/arquivo/Artigo.asp?ID=377

http://www.app.pt/nte/torrado/bio1.htm

Disponibiliza palavras cruzadas sobre o autor